



CULTURE

Ancrages : la bibliothèque numérique patrimoniale de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis

Publié le 30 septembre 2025

Ce site, élaboré par le réseau des médiathèques, présente des **documents emblématiques du patrimoine antibois mais aussi local**. Tous ces trésors, parfois difficilement consultables pour des raisons de fragilité, sont ainsi rendus accessibles au plus grand nombre. **Manuscrits, livres imprimés, estampes, dessins, correspondances, cartes et plans...** Plus de **2130 documents numérisés sont désormais accessibles, consultables et téléchargeables**. Les documents appartenant au domaine public sont mis à disposition librement sous la « Licence Ouverte / Open Licence » afin de permettre une véritable réutilisation de ces contenus.

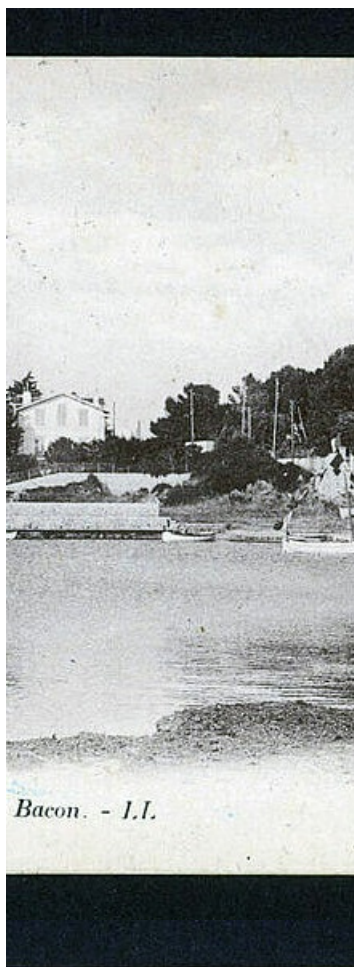
Les visiteurs peuvent également découvrir des expositions virtuelles, comme celle sur **l'artiste Edmond Lahaye, témoin privilégié du Juan-les-Pins des années 1920**. De même, des sélections thématiques sont proposées sur des facettes de la vie locale : **l'aspect maritime, le patrimoine architectural, les figures culturelles, etc.** Enfin, une approche cartographique invite à la découverte des ressources localisées.

Ancrages est constituée à l'origine à partir des collections patrimoniales de la médiathèque Albert Camus. La médiathèque conserve 4 000 livres et périodiques édités avant 1940 dont 3 700 livres édités avant 1918.

Les Archives municipales de la ville d'Antibes ont rapidement rejoint le projet avec le dépôt de cartes postales et de presse ancienne.

Par la suite, Ancrages a vocation à intégrer l'ensemble des fonds anciens présents sur le territoire de la CASA dont elle se veut le reflet. Ainsi le site s'enrichira au fil des années !

Ancrages a été réalisé avec le soutien financier du Ministère de la Culture dans le cadre du Programme de numéris



Bacon. - I.I.



JUAN-les-PINS (A.-M.) — I

