



Festival "Boeuf Théâtre"

Le Théâtre du Tribunal présente son festival d'humour "Boeuf Théâtre". Cette édition se déroule du 4 au 11 octobre avec quatre spectacles pour tous à 20h30 aux Espaces du Fort Carré du 8 au 11 octobre, un spectacle gratuit en plein air en ouverture le 4 et une représentation pour enfants le 11 au Théâtre du Tribunal.

 AJOUTER À MON CALENDRIER

En ouverture des spectacles au Fort Carré, un "Bar boeuf tapas" vous accueille dès 19h30 avec animation musicale. Enfin des spectacles sont aussi proposés dans des villes de la CASA.

Le programme

Samedi 4 à 18h30, Boeuf Tréteaux, Place Nationale, gratuit

"Snow" par le Théâtre du Vertige

Le dernier arbre du peuple des arbres migrants, SNOW, vient à nous comme le souffle tendre du vent sur nos racines-mémoires... et nous offre à nous, humains, la possibilité de dire « Je t'aime » à ce dernier rescapé.

Accompagné de Chépi, l'elfe espiègle et de Mushroom, petit esprit de la forêt (que d'aucuns prendront pour une marionnette), SNOW est dévoilé après une courte déambulation : les rideaux rouges s'ouvrent et cet arbre formidable est révélé à nos yeux. La légende dansée peut commencer.

Le Théâtre du Vertige pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et volontairement trublion.

Mercredi 8 à 20h30, Boeuf Cité, Espaces du Fort Carré

"Laurent Barat" se pose à Antibes

Quitter sa studette Parisienne de 10m2 pour s'installer chez sa copine... Fêter les anniversaires de chaque mois... Rencontrer ses parents, lui présenter les siens... Se mettre à la lecture... Au bricolage... A la cuisine équilibrée... A la course à pied...

Fêter un an de relation... Toutes ces banalités de la vie que l'on fait à 20 ans, Laurent Barat les découvre

<https://www.cddcasa.fr/agenda/festival-boeuf-theatre-9367?>

à 45 ! 45, c'est la date de fin d'une guerre et le début d'une autre... celle du temps qui passe !

Entre souvenirs et projets d'avenir, intelligence artificielle, politique, féminisme et dépendance aux écrans, Laurent Barat nous raconte sa vie, la nôtre, et qu'est-ce que ça fait du bien d'en rire !

Jeudi 9 à 20h30, Boeuf Cité, Espaces du Fort Carré

"Entropie" de et par Karim Duval

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, à chaque instant.

Naturellement, par le simple fait de bouger, se gratter, exister...ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des applis, des sports, des plats (pardon : des "expériences"...) toujours plus innovants ; en courant après le temps pour une vie optimale... C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Tout y passe, à travers une écriture ciselée et ses atouts fétiches : autodérision, improvisation, une pointe de poésie, et un stand up toujours ponctué de personnages ; des plus lisses (le consultant n'est jamais bien loin) aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

Vendredi 10 à 20h30, Boeuf Cité, Espaces du Fort Carré

"Happy Ends" de et avec Chloé Lacan et Thibaud Defever

La chanson se fait son cinéma.« Scène 1 : Une ville, jour gris.Il pleut, ballet de parapluies.Travelling : Une femme s'engouffre dans une bouche de métro, un homme la suit Musique ! »

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'oeil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor.

Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7ème art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus.

Du « Mépris » de Godard au « Cabaret » de Bob Fosse en passant par « Peau d'Ane », « Orphéo Negro » et « Cria Cuervos », ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Samedi 11 à 20h30, Boeuf Cité, Espaces du Fort Carré

"Eclisse totale" avec le quatuor Leonis

Après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les quatre musiciens du quatuor Léonis vont vivre une véritable éclipse musicale jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique.

Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean Sébastien Bach James Brown et Mozart des mélodies Irlandaises, Tziganes et Latinos.

Sans même s'en apercevoir le spectateur entre dans le spectacle en même temps que dans la salle.

Déjà la musique est là. Sur scène 4 chaises et 4 pupitres vides. Soudain le quatuor apparaît comme par enchantement à la surprise du public.

Le concert commence..ou finit..ou commence par la fin, on ne sait plus très bien.

Samedi 11 à 15h, Boeuf minots, Théâtre le Tribunal

"Princesse courgette au pays de la musique" de et avec Melody Choir

Princesse Courgette est une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis, Sam le Tam-tam, José le Ukulélé et Ruth la Flûte. Leur voisin, Mr Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper

Sam, José et Ruth. Princesse Courgette à besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis... et tout ça... En musique !