



13  
JUN

12  
OCT.

Musée national  
Fernand Léger  
Biot

CULTURE, EXPOSITION

## Léger et la création du monde

 AJOUTER À MON CALENDRIER

À l'été 2026, le musée national Fernand Léger met en lumière un ballet marquant du XXe siècle, La Création du monde, créé le 25 octobre 1923 par les Ballets Suédois, avec la collaboration de créateurs majeurs de l'entre-deux-guerres : le danseur Jean Börlin (1893-1930), le poète Blaise Cendrars (1887-1961), le compositeur Darius Milhaud (1892-1974) et le peintre Fernand Léger (1881-1955) pour les décors et costumes.

Après un premier spectacle intitulé Skating Rink en 1922, La Création du monde est la seconde participation du peintre Fernand Léger à un spectacle des Ballets Suédois, compagnie de danse dirigée par le collectionneur Rolf de Maré et installée à Paris au Théâtre des Champs-Élysées à partir de 1920.

Pour ce ballet novateur sur les plans artistique et chorégraphique, Blaise Cendrars puise son inspiration dans les légendes de la mythologie africaine pour relater la genèse du monde, faune, flore et êtres humains. Peu familier de ce genre, Léger, se passionne pour le projet avec l'ambition d'en faire « le seul ballet « nègre » possible dans le monde entier et celui qui restera comme typique du genre... ».

Emblématique du rapport de Léger à la modernité dans les années 1920, le ballet, conçu comme une synthèse des arts unissant de manière inextricable, peinture, musique, danse et poésie, sera évoqué à travers un prêt exceptionnel et inédit de dessins préparatoires provenant de la riche collection du Musée de la Danse de Stockholm.

L'exposition présentée au musée national Fernand Léger illustrera, de manière spectaculaire, la postérité du ballet grâce à la présentation des costumes géométriques et colorés, recréés en 2000 pour le Grand Théâtre de Genève par les chorégraphes britanniques, Millicent Hodson et Kenneth Archer.

### Week-end d'inauguration

<https://www.cddcasa.fr/agenda/leger-et-la-creation-du-monde-10147?>

Durant l'inauguration, le samedi 13 juin, une performance dansée, interprétée par les artistes grecs Venetsiana Kalampaliki et Stavros Ikbal, sera présentée. Cette performance est issue de la reconstitution du ballet original de Fernand Léger *La Création du monde* produite en 2000 par le Flux Laboratory (Genève), en collaboration avec les chorégraphes Millicent Hodson et Kenneth Archer.

**Le dimanche 14 juin, à 14h30**, les chorégraphes Millicent Hodson et Kenneth Archer donneront une conférence sur leur travail historique et artistique de re-création du ballet *La Création du monde*. La rencontre, traduite en français, sera suivie d'une seconde représentation de la performance dansée.



*Costume de Nissim et Gnoul pour le ballet *La Création du monde*, re-construit par les chorégraphes Millicent Hodson et Kenneth Archer pour le Gran Théâtre de Genève, première présentée le 15 décembre 2000, Fluxum Foundation © Yorgis Yerolymbos*

