



« HIER MAIS DEMAIN »

SAMEDI 25 MARS - 19H

Le département de Musiques Actuelles vous présente une sélection des grands succès du répertoire revisitée et orchestrée à la manière traditionnelle et numérique. Venez écouter les élèves, qui interpréteront un medley des meilleurs tubes de Paul McCartney ou Blondie avec des interludes rythmiques interprétés par la classe de Percussions. Sans oublier des titres de Jorja Smith - Labrinth - Greentea Peng - Swindle... revisités et réarrangés plus librement en live, laissant place aux effets, aux boucles... une tout autre approche des musiques actuelles semblables à celles des DJ; la réalisation et l'interprétation musicale en plus.

Classes de Frédéric Colombani, guitare basse électrique - Jean Denayrou, batterie - Emmanuel Serre, chant et création et Etienne Fauré, Percussions

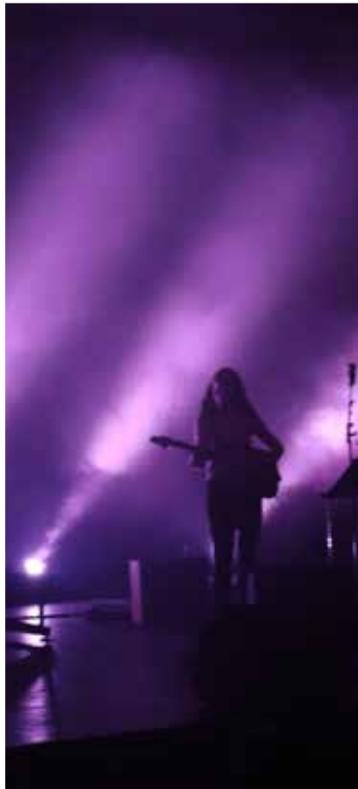


« MAD TOURS »

MARDI 28 MARS - 19H

Pour cette nouvelle édition, viendront se produire sur la scène du Pré des Arts, des élèves des écoles de musique et conservatoires du département des Alpes-Maritimes. Ils enflammeront la scène ! Au programme : du rock de la pop, du métal, de l'électro, du rap ou bien un peu tout cela en même temps

Classes de musiques actuelles de Valbonne Sophia Antipolis ; School musique : Saint Jeannet, Saint Laurent et Le Broc

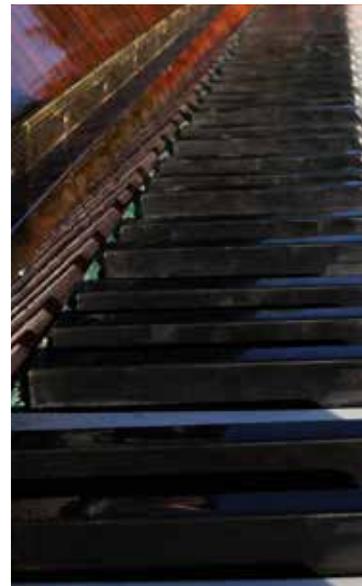


« LE PIANO DANS LE PRÉ »

MERCREDI 29 MARS - 19H

Mêlant la nature et le piano, le département polyphonique vous propose de prendre votre temps et de respirer profondément en écoutant les grandes œuvres de compositeurs tels que Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Sergueï Rachmaninov, Dmitri Chostakovitch ou Frédéric Chopin.

Classes de Cécile Breton, Ornella Ortiz, Natacha Lambertini, Piano. Avec la participation de la classe de flûte traversière et l'Orchestre Sympho Sophia



« LES CORDES FONT LEUR CINÉMA »

JEUDI 30 MARS - 19H

Depuis tous temps le fond sonore musical d'un film permet au public de relever les émotions particulières que provoquent les images. Le département corde, vous propose sous forme de medley de musique de films un événement d'influences cinématographiques interpréter par les élèves de violon, d'alto et violoncelle du Conservatoire à Rayonnement Communal.

Classes de Aude Vaugelade, Violon, Alto - Maria Baran-Tomik, Violon - Raphael Zweifel, Violoncelle



LE PRINTEMPS DU CONSERVATOIRE

ÉDITO

Le Printemps du Conservatoire prend ses quartiers au Pré des Arts du 25 mars au 4 avril. Une partie des 490 élèves et les professeurs du Conservatoire à Rayonnement Communal de Valbonne Sophia Antipolis sont fiers de vous présenter le fruit de leur travail au cours de huit spectacles. Ce festival reflète ainsi la diversité et la qualité des enseignements proposés, du piano à la viole de gambe en passant par la violoncelle ou encore la flûte traversière.

Cette édition 2023 est marquée par un partage interdisciplinaire. Vous pourrez ainsi assister à des représentations mêlant musique, danse, théâtre et art graphique. Je tiens à remercier l'ensemble des écoles et des conservatoires du département pour leur participation et leur belle collaboration !

Ces huit spectacles sont gratuits. Ils permettent aux élèves de se produire sur scène, l'essence même d'une pratique musicale, et au public de découvrir des disciplines diverses, de la musique ancienne à nos jours. Le Printemps du Conservatoire illustre ainsi les actions culturelles de la Commune : de l'éclectisme pour tous les publics. Profitez-en !

Joseph CESARO
Maire de Valbonne Sophia Antipolis
Vice-Président de la CASA

LE PRINTEMPS DU CONSERVATOIRE

DU 25 MARS AU 4 AVRIL 2023
À VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS
PRÉ DES ARTS



WWW.VALBONNE.FR • INFOS: 04 93 12 32 20



LE CONSERVATOIRE

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Mairie Annexe - Place Méjane
GARBEJAÏRE
Tél 04 93 12 32 20
contact.crc@ville-valbonne.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL

Tous les jours de 8h30 à 12h30
et de 14h à 17h

Le conservatoire de Valbonne Sophia Antipolis
est implanté sur 4 sites de la Commune...

Salle de cours et auditorium

VALBONNE VILLAGE

PLACE DE LA VIGNASSE
(derrière La Poste)

GARBEJAÏRE

PLACE MÉJANE - CENTRE DE VIE
Salles de cours & auditorium
21 Traverse du Barri
Salle de cours

MÉDIATHÈQUE COLETTE
Locaux dédiés à la pratique des musiques
actuelles
1855 Route des Dolines

« LES VENTS DANSENT LE ROCK »

VENDREDI 31 MARS - 19H

Revivez les grands moments du rock depuis les années 50 jusqu'à nos jours avec cette invitation à la danse à la manière des Guinguettes d'antan.

Les ensembles vents du Conservatoire vous proposent d'animer cette soirée autour des musiques d'Elvis Presley, Les Rolling Stones, Deep Purple... et bien d'autres encore.

Venez écoutez et pourquoi pas danser sur les tubes des années folles, joués par le Marching band de Valbonne et de Mouans-Sartoux, l'ensemble de saxophones et l'orchestre du Vent du Conservatoire à Rayonnement Communal.

Classes de Mathieu Bompard,
Trompette - Peter Baran, Saxophone -
Arianna Pizzi et Alexis Didry, Clarinette



« SONGE D'UN APRÈS-MIDI DE PRINTEMPS »

SAMEDI 1^{ER} AVRIL - 15H

Sur des Œuvres de Morley, Dowland Eccles et Purcell, le Département de Musique Ancienne vous propose d'explorer les différents aspects de l'univers bien particulier de la Musique anglaise aussi méconnu que fascinant. Et comment aborder l'époque Elisabethaine sans faire un clin d'œil à William Shakespeare en invitant quelques jeunes acteurs de la classe du théâtre anglais du Lycée Lafayette (Nice) Lets'go...



Classes de Musiques Anciennes :
Classes de Caroline Aithaar et Sylvie Pastor, flûtes à bec
Mathilde Mugot, clavecin
Sibylle Schuetz-Carrière, viole de gambe
Ensemble voix, Marie- Claude Ruscher
Et la participation des classes de Malie Bothorel, chant, Etienne-Loïc Fauré, percussion
En partenariat avec la classe de théâtre anglais du Lycée Lafayette, Nice
Professeur Norma Zogheib

Classe de guitare : Luis Saldiva Vega
Chef d'orchestre : Nicolas Piel



« TUTTI ORCHESTRA »

SAMEDI 1^{ER} AVRIL - 20H

L'orchestre Sympho Sophia présente au public valbonnais les œuvres de son répertoire telles que « Prélude à l'après-midi d'un Faune » de Debussy, « Symphonie n°3 Héroïque » de Beethoven (1er mouvement) et fantaisie sur les thèmes de Carmen de Françoise BORNE (flute solo : Samuel Duque)

Cette soirée sera l'occasion de mettre en avant un jeune et talentueux guitariste de la classe de guitare du Conservatoire à Rayonnement Communal Evan Sauvan qui interprétera une œuvre de Maximo Perèz Risco, « Plegaria »

Quelques élèves du Conservatoire rejoindront les pupitres de l'orchestre dans la Barcarolle des Contes d'Hoffmann d'Offenbach, et « sur un marché persan » de Ketelbey



« LA FLÛTE MAGIQUE DE LUNA »

MARDI 4 AVRIL - 19H

Les classes de Flûtes traversières en collaboration avec le département piano vous invitent à voyager au travers d'un conte musical composé par Blaz Pucihar. Cet événement pluridisciplinaire mettra en couleurs la musique, la danse, le théâtre et l'art Graphique. Cette soirée exceptionnelle vous invite à accompagner Luna et sa flûte dans une aventure inoubliable à la découverte du Monde.

Le spectacle est mis en images par les étudiants de l'école de Condé de Nice, mis en mouvement par l'école de danse de Mougins, animé par Marion Vabre de l'école de théâtre de La Semeuse de Nice, et Vincent Lambert, récitant - acteur

Professeurs : Lucie Gross, Vivian Padovan, flûte traversière - Cécile Breton, Natacha Lambertini, Ornella Ortiz, Piano. Avec la participation de :

Ecole de Condé pour les images
Professeurs : Daniel Galvez - Claire Builles
Directrice : Amandine Brincat-Zuretti

Ecole de danse de Mougins pour la danse
Directrice : Sophie Raynaud

Ecole de théâtre de la Semeuse
Professeur : Isabelle Tosi

Conservatoire de Cagnes sur mer
Elèves de flûtes traversières de la classe de Lucie Gross



ENTRÉE LIBRE
PRÉ DES ARTS

WWW.VALBONNE.FR • INFOS : 04 93 12 32 20



Remerciement à l'école de Condé
pour sa création graphique

école de
de condé

— CATHY & MARC — GUYOTI BOUET PARRA